

Guatemala, 02 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1334-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-027-2020 y ADENDA No. 1 con de Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

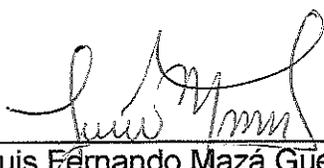
Resultados Obtenidos:

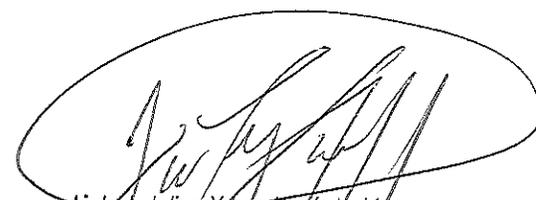
- Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Petén
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Petén, por medio del montaje de la melodía "LINDA MORENA", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase VI
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de flauta dulce, clarinete, sax soprano, sax alto, sax tenor, trombón, y bajo por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como "El Lorito de Verapaz"

- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI.
 - Se dio el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4, 3/4 del libro Células Rítmicas Básicas. Y escalas musicales mayores de Mí, y Fa.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase VI, por medio de revisión y ensayos de la melodía: EL MISHITO, a cuatro voces para realizar posteriormente el ensamble virtual.


 Luis Fernando Mazá Guerra


 Lidia Jackeline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo. Bo

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Petén" del municipio de San Francisco del departamento de Petén

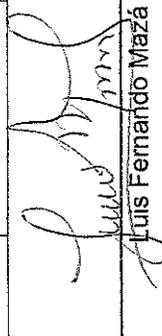
Correspondiente al séptimo producto e informe

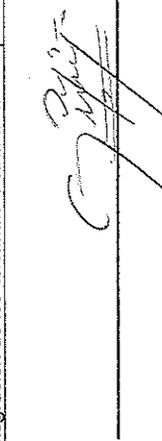
Nombre del capacitador: Luis Fernando Mazá Guerra

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase IV</p> <p>✓ Procesos formativos fase VI</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase VI</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VI.</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Petén por medio de ensayos generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de viento flauta dulce, clarinete, sax soprano, sax alto, sax tenor, trombón y bajo</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4, 3/4 y ejercicios melódicos.</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Flauta Dulce</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Sax soprano</p> <p>✓ Sax alto</p> <p>✓ Sax tenor</p> <p>✓ Trombón</p> <p>✓ Bajo</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>


Luis Fernando Mazá Guerra

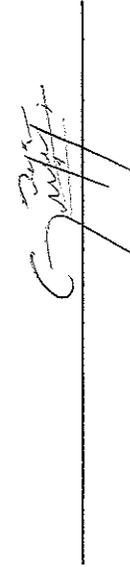

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Petén" del municipio de San Francisco del departamento de Petén
Nombre del capacitador: Luis Fernando Mazá Guerra
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																																				
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30															
Empaste orquestal fase IV	X	X	X	X	X	X																															
Procesos formativos fase VI							X	X	X	X		X																									
Lecto-escritura musical fase VI														X	X	X	X	X																			
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI																				X	X	X													X	X	X


 Luis Fernando Mazá Guerra


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 -MIGUDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Petén

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "LINDA MORENA", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 01, 02, 03, 04, 07, 08, 09 de septiembre de 2020

LINDA MORENA
ORQUESTA JUVENIL DE PETÉN
ARREGLISTA: FERNANDO MZÁ

$\text{♩} = 100$ 22-09-20

Flauta dulce

Xilófono

Clarinete en Sib

Saxofón soprano

Saxofón contralto

Saxofón contralto

Saxofón contralto

Saxofón tenor

Trompeta en Sib

Trompeta en Sib

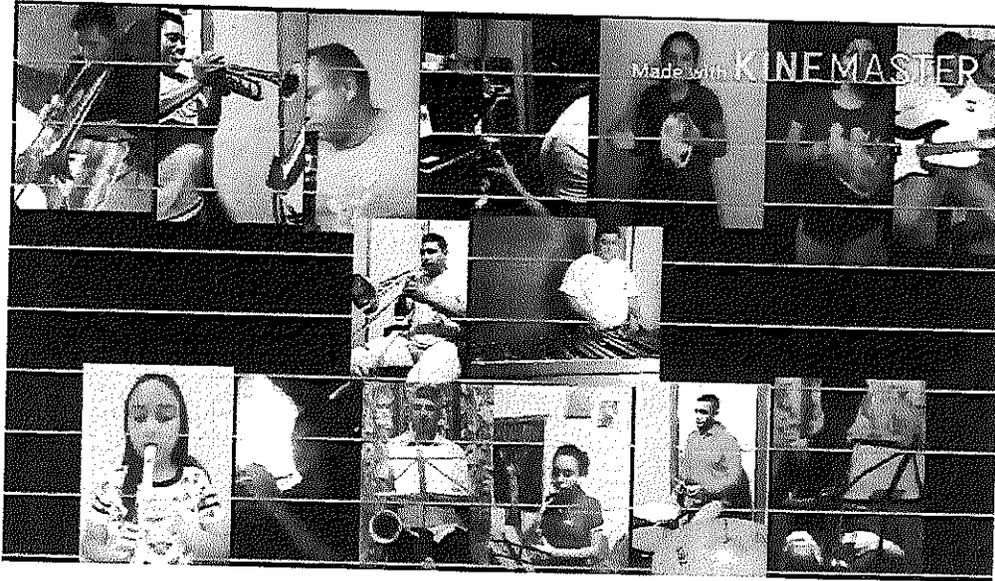
Trompeta en Sib

Trombón B b

Trombón B b

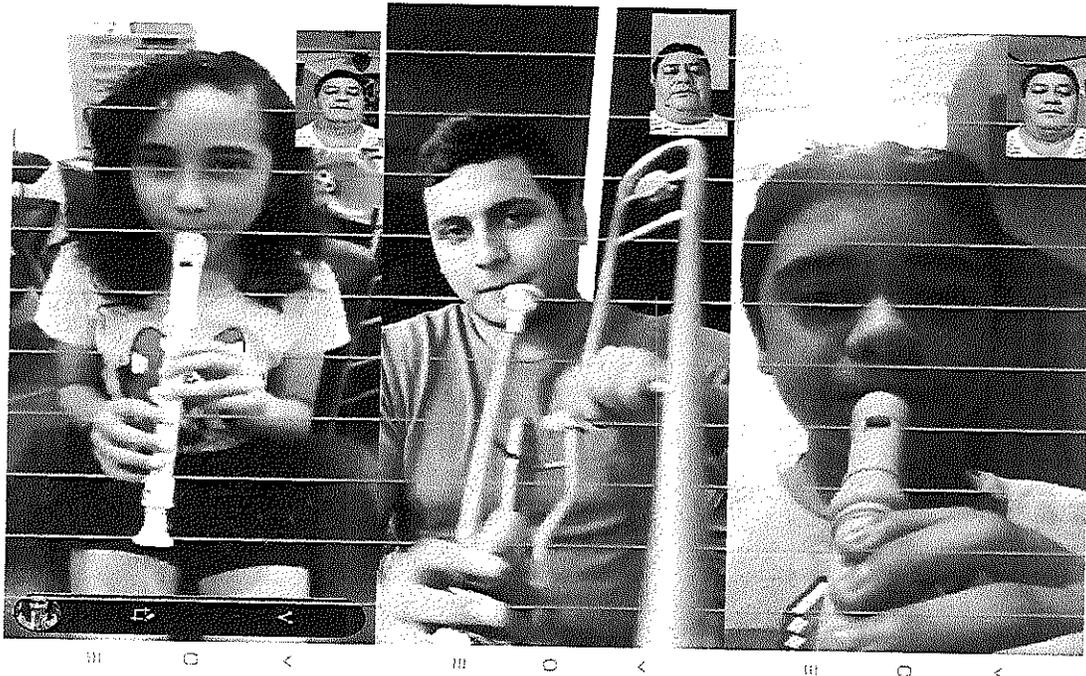
Tuba B b

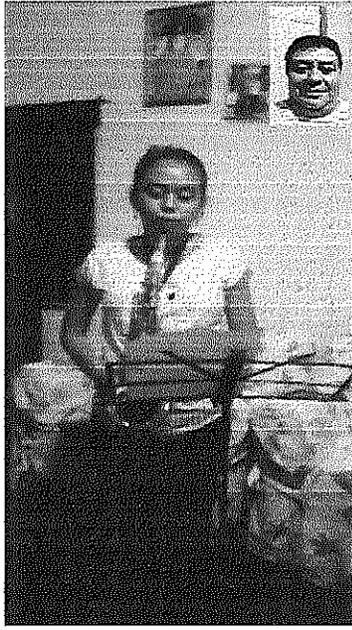
The image shows a musical score for the piece "Linda Morena" by Fernando Mzá, arranged for the Orquesta Juvenil de Petén. The score is written for a large ensemble of instruments. At the top, the tempo is marked as quarter note = 100 and the date is 22-09-20. The instruments listed on the left are: Flauta dulce, Xilófono, Clarinete en Sib, Saxofón soprano, Saxofón contralto (three staves), Saxofón tenor, Trompeta en Sib (three staves), Trombón B b (two staves), and Tuba B b. The music is in 2/4 time and the key signature has one sharp (F#). The score consists of 16 staves, each with a specific instrument label. The notation includes various rhythmic patterns, rests, and dynamic markings. The first staff (Flauta dulce) has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Xilófono staff has a similar rhythmic pattern. The Clarinete en Sib and Saxofón soprano staves have a similar melodic line. The Saxofón contralto staves have a similar rhythmic pattern. The Saxofón tenor staff has a similar rhythmic pattern. The Trompeta en Sib staves have a similar rhythmic pattern. The Trombón B b staves have a similar rhythmic pattern. The Tuba B b staff has a similar rhythmic pattern.



Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase VI

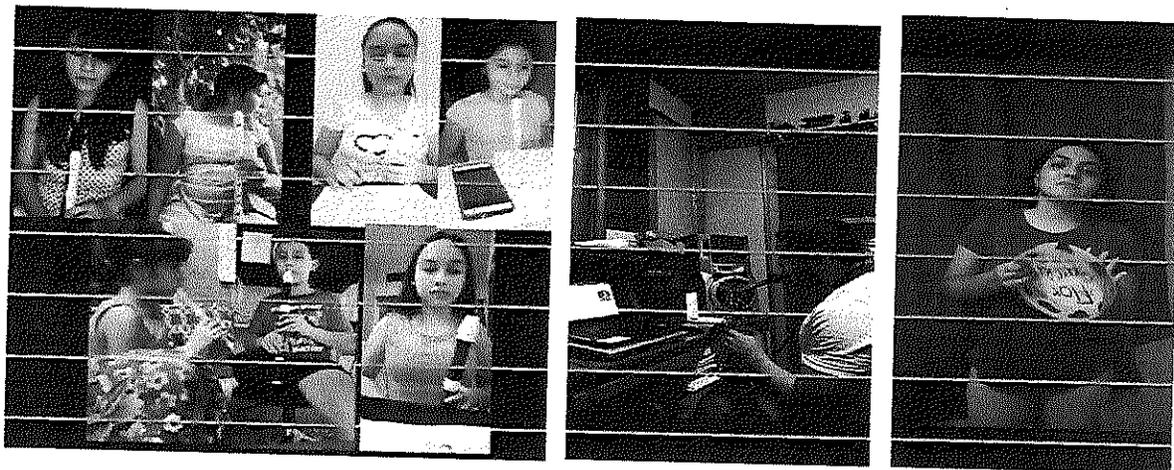
Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de viento (flauta dulce, clarinete, sax soprano, sax alto, sax, tenor, trombón y bajo, por medio de revisión de lecciones y melodías, "El Lorito de Verapaz" los días 10, 11, 14, 16, 17 de septiembre de 2020





Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI

Ésta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 3/4 y melódicos, los días 18, 21, 22, 23, 24 de septiembre de 2020





ORQUESTA JUVENIL DE PETÉN

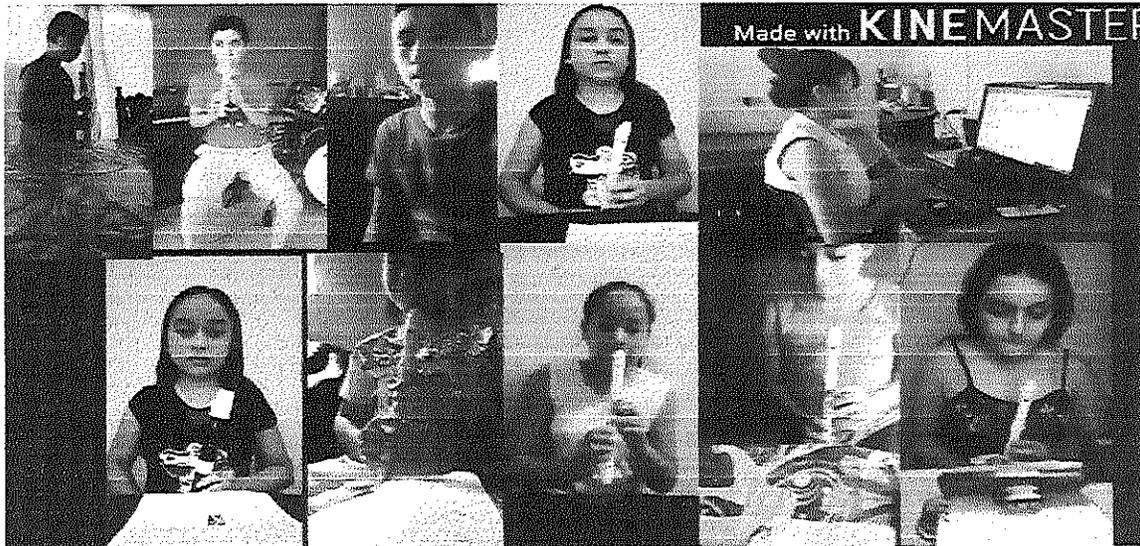
EL LORITO DE VERAPAZ

PROF. FERNANDO MAZÁ

The musical score consists of five staves. The first three staves are labeled 'Fl. dul.' and the last two are labeled 'Flauta en Fa'. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The score includes a first ending bracket and repeat signs. The instruments are arranged in a virtual ensemble.

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.

Se realizaron los ensayos de la melodía practicadas por los alumnos, tales como: "El Mishito", para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 25, 28,29, 30 de septiembre del 2020





ORQUESTA JUVENIL DE PETÉN

24/09/20

EL MISHITO

PROF. FERNANDO MAZÁ

Fl. dul.

Fl. dul.

Fl. dul.

Fl. Fa

Luis Fernando Mazá Guerra

Vo. Bo.

Licda. Jackeline Yohana Hernández López.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-